

## EL CORREO DE LA REVISTA

Apreciado lector:

Como ya es habitual en nosotros, mediante las siguientes líneas vamos a tratar de imponerte, en lo posible, de algunos acontecimientos de particular relieve cultural y científico, tanto en nuestra vida nacional, como en la vida de otros países, con los que nos ligan lazos de fraternidad felizmente, sobre todo en esta hora en la cual las distensiones y pugnas se encargan de empañar la convivencia internacional entre las naciones que forman el orbe.

Respuesta a lo anterior podría resultar el emotivo homenaje rendido al maestro Fernando Flores García con motivo de sus 25 años de actividad docente al servicio de la Facultad de Derecho de la UNAM. Palabras del maestro Flores García son éstas: “Quienes aquí viven -en la Universidad-, profesores y estudiantes formando una comunidad ejemplar, están siempre, ya sea cuando trabajan directamente para la institución, cuando en ella se educan, o bien sea después, en el ejercicio de su profesión y en el seno de la sociedad, dispuestos a empujar por el avance de la Universidad Nacional Autónoma de México”.

No menos estimulante resulta saber que entre las universidades de Puebla y la Nacional Autónoma de México, se ha firmado un convenio mediante el cual maestros de la UAP harán cursos de postgrado en la UAP. De acuerdo con el convenio, la UNAM otorgará becas a la UAP anualmente para realizar cursos de postgrado o de investigación en cualquiera de sus dependencias. La UAP por su parte, ofrecerá a la UNAM becas para que pasantes o maestros de la UNAM realicen investigaciones sobre temas locales o regionales.

No termina aún el sentimiento de vacío dejado por Alberto Ruz' quien falleció el 28 de agosto del año en curso. A propósito de su desaparición ha escrito Fernando Benítez (Unomásuno, 29 de agosto de 1979). “Alberto fue el más grande mayista mexicano. Durante cuatro años, venciendo el escepticismo y la ruindad de los burócratas de Antropología bajó por la escalera oculta durante siglos de la Pirámide de las Inscripciones y al final, ante la puerta sellada de la tumba, proyectó la luz de su lámpara; vio entonces, bajo las estalactitas que la convertían en una caverna encantada, el desfile de los Nueve Señores del Inframundo, guardianes del sepulcro del príncipe palencano... Que su alma repose en el paraíso de los mayas y que su ejemplo sea un estímulo para los nuevos arqueólogos”.

Un mes antes, el distinguido científico desaparecido comentaría la noticia que se encargó de difundir la AFP, referente a que la tumba de un personaje maya fue encontrada en la metrópoli precolombina de Tikal, situada dentro de la densa selva de El Petén. Según los arqueólogos, la tumba descubierta tenía como lecho la roca natural y fue excavada en la piedra caliza, donde estaba asentado un palacio maya. El entierro pudo producirse entre los años 600 y 650 de la actual era.

Ahora, yendo a las conmemoraciones, te recordamos lector amable, que este año la Escuela Nacional de Música cumple su cincuenta aniversario, al igual que la Autonomía, pues fue a raíz del otorgamiento de esta condición a la Universidad que un grupo de maestros y alumnos del Conservatorio Nacional de Música pidieron su incorporación a la UNAM. En octubre de 1929, en el salón de actos del edificio de Mascarones, entonces sede de la Facultad de Filosofía y Letras, se llevó a cabo la apertura de cursos de la Facultad de Música, actual Escuela Nacional de Música.

A manera de tónico al optimismo democrático, corre la siguiente información proveniente de Tijuana, B.C., referente a que “La educación en México, por razones históricas, es anticolonialista; rechaza la tendencia de los pueblos poderosos de imponer a otros su estilo de vida y sus formas de realizarse”. En estos términos se expresó el director general de Información y Relaciones Públicas de la SEP, profesor Víctor Hugo Bolaños Martínez, al presidir en representación del titular de Educación Pública, Fernando Solana, una reunión de carácter educativo. El dicente recalcó que cada nación es libre de elegir su propio modelo de vida, tesis que nutre no sólo las ideas de los pensadores universales, sino también nuestra propia experiencia histórica. Al referirse a los puntos doctrinarios del Artículo 3o. Constitucional, mencionó que básicamente son: educación integral, científica, para la identidad nacional, democrática, popular y crítica.

A título de comentario mayor correrían estas palabras del ingeniero Jorge Cortés Obregón, coordinador de

las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM, al referirse a la propuesta presidencial de elevar a rango constitucional la autonomía universitaria. “A través de la iniciativa de decreto de adición al artículo tercero constitucional se tendrá la garantía de que ningún partido político, ni el Estado como institución, intervendrán dentro de las Universidades”.

Mientras estos hechos han venido ocurriendo, serán plantados en 27 estados de la República, en forma simultánea, un millón de arbolitos, por 35,000 jóvenes del Pentatlón Deportivo Militarizado Universitario, en coordinación con el Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud y como parte del programa de la Primera Campaña Nacional de Trabajo Social Voluntario de la Juventud.

En el mundo que habitamos, distinguido lector nuestro, el absurdo corretea por todos los resquicios de la razón, de aquí, pues, hallándose la temporada de Navidad a la vista, por este motivo y no por otro, los arbolitos mueran de pie, como quería el poeta, y en este caso colmados de esferitas de colores. Y ya que pisamos estos terrenos en los cuales la realidad misma se encarga de mostrarnos caminos poco usuales, y en los que la sorpresa hace su aparición, deseamos, lector, darte algunos breves informes que ilustran lo que quizás podría ser tomado como aserto, lo anterior.

Fechado en la ciudad de Viborg, la AP ha difundido un despacho referente a que los actuales pacientes y asimismo los que han sido dados de alta de los hospitales psiquiátricos daneses, han organizado el “Primer festival de la locura”. Nosotros pensamos que las consecuencias inmediatas de este congreso, se encaminarán al examen minucioso del célebre tratado sobre el mismo tema que nos legó el gran renacentista, Erasmo de Rotherdam.

Aun bajo otro signo, la noticia que se sigue posee también particular temple. En la ciudad de Nueva York (AFP) ha sido descubierto un tratamiento revolucionario contra el enanismo por bioquímicos californianos de la Universidad de San Francisco, que crearon a partir de una bacteria una hormona del crecimiento.

Nosotros pensamos, lector amigo, que la difusión del tratamiento va a echar a perder varias industrias que fomentan la ilusión de una estatura obtenida más por artificio que por cosas de natura, verhi gratia, el tacón cubano. El tratamiento, producirá sobre todo en nuestros países subdesarrollados un verdadero trastorno, porque muchos vamos a crecer en estatura mas no en posibilidades de ampliar el diálogo democrático. Por lo demás, si cabe decirlo así, nosotros desde chiquitos hemos sido chiquitos.

De insólito tacharemos el hecho. Según la EFE en Salvador, Bahía, Brasil, fue realizada con éxito una operación para amputar una de las dos cabezas con las que nació una niña. La intervención quirúrgica estuvo a cargo de un equipo de médicos del hospital Manuel Novais, dirigido por Elson Duarte. El catedrático informó que la cabeza extirpada era normal con un cerebro perfecto de pequeñas dimensiones.

Igualmente inusitado resulta saber según la UPI que cirujanos del hospital de Bellevue de Nueva York, en una operación de ocho horas pusieron en la pierna derecha de una mujer de 19 años su cercenado pie izquierdo. Ahorrándote mayores detalles, amigo lector, todos de carácter catatónico, el informante ha dicho que “El pie está vivo y eso es bueno ( ... ) Será menester mucho tiempo y trabajo de su parte para acostumbrarse a usarlo”. Los médicos, mediante microcirugía, trabajaron todo un día para fijar el pie izquierdo a la pierna derecha y la pierna derecha a la rodilla derecha.

Sin que quepa la duda, amable lector, asististe a los diversos eventos culturales preparados por la Coordinación de Extensión Universitaria en la Librería Universitaria de Insurgentes Sur 299. Allí hablaron Martín Quirarte Ruiz y en particular los actores de la obra “El cepillo de dientes”, del autor chileno Jorge Diaz, bajo la dirección de Hugo O. Gramajo Palavicini, y con la participación de Susana Zepeda Islas y Eloy Rojas.

Asimismo recibiste con agrado la noticia relacionada con la información del premio “Les Flots de Laura”, que le fue otorgado a la mexicana Ulalurne González de León. Por el camino de los premios el pintor también mexicano Fernando Robles Garcia recibió el primer galardón del decimoprimer festival internacional de pintura contemporánea de la ciudad mediterránea francesa de Cagnes-Sur-Mer.

Altamente estimulantes resultan las palabras de Gustavo Sainz, escritor y funcionario del INBA. El el instituto Nacional del Consumidor comentó que “es un mito creer que se compran pocos libros en México”, enfatizó que “nuestro país es el único de habla hispana donde se puede alcanzar, en algunas ocasiones, tiradas

de un millón de ejemplares”. Hizo hincapié en que el problema se desfigura por la existencia de solamente doscientas cincuenta y seis librerías en el país, agregando que además funcionan otros dos mil puestos de venta de libros, desde supermercados hasta farmacias. Entre otros asuntos expresó que autores como Ricardo Garibay y Vicente Leñero han vendido 30 mil ejemplares de sus últimas obras.

A este respecto conviene mencionar que la literatura latinoamericana ha sido calificada como “la más importante de nuestro tiempo” por la revista especializada francesa Magazine Literaire. En el número de septiembre colaboran, entre otros, los mexicanos Octavio Paz y Carlos Fuentes, los peruanos Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique, el argentino Julio Cortázar, el ecuatoriano Jorge Enrique Adoum y varios escritores franceses, en particular Claude Couffon, Gerard de Cortanze y Max-Pol Fouchet.

Este interés se produce también entre el público lector de los Estados Unidos. Entre los trabajos que se publicarán en breve, según anticipó el boletín informativo del Centro para las Relaciones Interamericanas de Nueva York, figura Sol, novela del argentino Mario Satz, que publicará la casa Doubleday en traducción de Helen R. Lane. También aparecerán obras del ecuatoriano Demetrio Aguilera Malt, en prensas de la Universidad de Texas, la que ya han publicado obras de Gabriel García Márquez. Tarumba, poemas escogidos de Jaime Sabines, una selección realizada por los traductores Philip Levine y Ernesto Trejo. La editorial New Directions ha publicado poemas de Octavio Paz, en edición bilingüe compilada y traducida por E. Weinberger, Mark Strand y Elizabeth Bishop, quien murió en fecha muy reciente.

Y antes de ir a otro asunto, lector amigo, habrás registrado los diversos homenajes a Juan de la Cabada, Juan Rulfo, Juan José Arreola, Carlos Fuentes, unos por causas de reconocimiento general, otros por galardones que mucho los honran.

A pocos les pasó por alto el hecho de que un grupo de funcionarios del Ministerio de Cultura de Nicaragua, encabezados por el viceministro de ese organismo, Carlos Fernando Chamorro, visitaron la Universidad Nacional Autónoma de México, donde fueron recibidos por el doctor Guillermo Soberón. La visita tuvo por objeto implementar un programa de cooperación mutua entre la UNAM y el ministerio de aquel país, principalmente en el área de la extensión de la cultura.

Con el tema Avances recientes en astronomía observacional.- instrumentos y resultados, se realizó en Ensenada, Baja California Norte, el tercero de las serie de seis simposios científicos organizados como parte de los festejos para conmemorar el Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, y en el mismo participaron investigadores de la comunidad astronómica internacional. La instrumentación moderna trata de aprovechar al máximo la información contenida en los fotones provenientes de las estrellas y galaxias lejanas, que tan difícilmente captan los telescopios, dijo el doctor Arcadio Poveda, director del Instituto de Astronomía de la UNAM.

Para un análisis mayor se presta la noticia proveniente de Torreón, Coah. Esta manifiesta que el país requerirá en los próximos 5 años de más de 4 mil nuevos ingenieros, ya que de acuerdo con el Plan Nacional de Desarrollo, el sector eléctrico duplicará sus instalaciones en ese mismo periodo. Así lo informó el director ejecutivo del Instituto de Investigaciones Eléctricas, ingeniero Guillermo Fernández de la Garza, durante una de las sesiones de trabajo del I Simposio sobre Educación, Información e Investigación en el Sector Eléctrico. El mismo carácter de análisis merece la noticia que se refiere a que para evitar las deserciones de los alumnos que reprueban materias en el ciclo propedéutico previo al nivel superior, se elaboran nuevos programas y planes de estudio que modificarán el contenido del nivel -post secundaria,; informó la División de Estudios Profesionales del Instituto Politécnico Nacional. El nuevo plan de estudios propedéuticos entrará en vigor en el año lectivo 1980-1981.

Todos hemos recibido con agrado la reanudación de la publicación de la revista Ipn, ciencia.- cultura. La revista es órgano de la Dirección de Difusión Cultural del Instituto Politécnico. La dirección de la revista corre a cargo de Antonio Rodríguez. En la Redacción aparecen, Marco Apolo Román, Cuauhtérnoc Rodríguez, Federico Patán, Javier González Rubio, Ariel Guzmán Ayala, Malkah Rabell, Alicia Korenbrot, Julio Téllez, Ulises Martínez Román, Julio Estrada. En el número que mencionamos viene un breve ensayo de Cristina Pacheco, subdirectora de la Revista de la Universidad, titulado “Miguel Hernández. (Un poeta que es pueblo)”.

Digno de la mejor mención es el trabajo de Luis Fernando Brehml reconocido estudioso de la literatura hispanoamericana, quien ha hecho publicar en fecha reciente “Los signos de aguamarina en Pedro Salinas”. Se responsabiliza de la edición Cuadernos politécnicos de Ciencia y Cultura (4).

Federico Patán, Leopoldo Zea, Juliana González, Edmundo O’Gorman, Abelardo Villegas, Sergio Fernández, Carlos Bosch García y Eduardo Nicol, son los colaboradores del número uno de Thesis, nueva revista de Filosofía y Letras de la UNAM. Al propósito dice Abelardo Villegas que Thesis “reanuda una tradición interrumpida. La Facultad de Filosofía y Letras durante muchos años publicó una revista con trabajos de sus profesores y de figuras relevantes de la cultura mexicana ( ... ) El lector encontrará en estas páginas una pluralidad de ideas y de tendencias, una confrontación o un contraste de las mismas, porque consideramos que la esencia de la Universidad es justamente el diálogo de posiciones encontradas. La variedad de tendencias y posiciones en estas páginas será signo de que en ellas se pretende manifestar el espíritu propio de la Universidad”.

También desde hace un mes, obra en nuestras manos, lector atento, La palabra y el hombre, Revista de la Universidad Veracruzana, número 27. Colaboran, entre otros, Otto Schöndube Baumbach, Francisco Javier Cossío, Manuel Felguérez, Adolfo Colombres, Roberto Fernández Retaniar, Sergio Galindo. Es interesante la nota bibliográfica de Ivette Jiménez de Báez sobre Morirás lejos, novela de José Emilio Pacheco, investido en fecha cercana con título de Doctor honoris-causa, por la Universidad Autónoma de Sinaloa. El título les fue otorgado también a Elena Poniatowska, Efraim Huerta, Carlos Monsiváis y Eraclio Zepeda.

Y como en este mundo no todo es gloria, deseamos informarte lector amable que según la AP en despacho firmado en la Ciudad del Vaticano, éste ha reafirmado la existencia del Infierno y del Paraíso como principios fundamentales de la Iglesia, y previno a obispos y teólogos contra aquellos que ponen en duda tales dogmas. Teniendo a la vista esta noticia inquietante, muchos, estarnos seguros, recierán a Augusto, conde de Villiers de L’isie-Adam (1838- 1839), simbolista francés de quien tanto y bien se ocupó nuestro Ramón Gómez de la Serna. ¿Por qué motivo, se preguntarán todos cuantos no están en el secreto? El motivo descansa en que este célebre francés escribió el cuento titulado El secreto de la iglesia, que es entre otras delicadas blasfemias simbolistas con incurrencias en el parnasianismo, una demostración plausible de que el infierno, lo que entendemos como antitesis del paraíso, no existe.

Dentro de lo que podría ser reconocido como dato insólito, surge éste que se confunde con la historia, lo heroico, los negocios y los datos de una nueva época destinada al bestsellerismo sin remedio. En efecto, Jack Wheller y su novia, Jacqueline Vial-King, ex bailarina del Foilies Berger y Sam Ochi, hombre de negocios de los Angeles, iniciarían una travesía desde la localidad de Montmelian, al sur de Chamberry, en los Alpes franceses hasta un punto no determinado. El asunto corre así, con sólo dos elefantes, un aventurero norteamericano, una ex bailarina y un hombre de negocios intentarían rehacer “la ruta de Aníbal”, y atravesar los Alpes 2,197 años después que el general cartaginés hiciera la travesía para atacar a Roma.

Viniendo, ahora, a la realidad. El M. en C. Augusto Moreno Moreno, Coordinador del Sistema de Universidad Abierta, informó que después de cuatro años de funcionar, el SUA se encuentra en condiciones de manejar un número mayor de estudiantes de los que están inscritos hoy en día. En la actualidad, informó, el SUA cuenta con aproximadamente tres mil alumnos, repartidos en las Facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Derecho, Economía, Filosofía y Letras (con cinco de sus colegios), Medicina Veterinaria y Zootecnia, Psicología, Odontología, así como en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. La definición y finalidad más visible, la da el maestro Moreno Moreno, en estas palabras: “El Sistema de Universidad Abierta representa una opción para los estudiantes universitarios que tienen que trabajar para costearse sus propios estudios y carecen de tiempo para acudir normalmente a todas las clases de una carrera profesional”.

Y ya que de terminar se trata, toda vez que el espacio de que disponemos toca ya a su inminente fin, deseamos celebrar algo que sería un fin de fiesta informativo en torno a una noticia muy difundida en días inmediatos. Sin más, turnamos a la EFE el menester, y desde Washington nos hace saber que las fotografías tomadas clandestinamente por un reportero de una agencia norteamericana demostraron que el presidente Carter tuvo razón cuando dijo que en una reciente excursión fue atacado por un “conejo asesino”. Dice el despacho que

glosamos, que nadie en la Casa Blanca creyó al presidente de los Estados Unidos al regresar hace algún tiempo de una jornada de pesca en Georgia. El mandatario dijo que tuvo que defenderse con uno de los remos de su bote de la agresión de un conejo. Estas son sus palabras: “Yo estaba pescando tranquilamente cerca de la orilla cuando de repente vi un conejo que me miraba, me enseñaba los dientes, se lanzaba al agua, hasta que saltó a mi bote y me atacó furioso”.

La historia presidencial, que no informe de gobierno, no despertó entre sus familiares y amigos otra cosa que escepticismo y risas. Así termina el despacho de la EFE. Sin más, estimado lector, te deseamos toda suerte de venturas y sobre todo tu mejor aportación a fin de que las ciencias, las artes y la literatura no cesen un instante de avanzar hacia la conquista de un mundo más armónico, menos conflictivo, pero eso sí más entregado a las tareas del espíritu.

Los Editores.

Ptd.: La breve nota que incluimos en la presente, proveniente de la ciudad danesa de Viborg, no tiene relación con la última, un tanto extensa, con la cual cerramos estas mal pergeñadas letras. Vale.